



13 сакавіка 2023 года

ПРЭС-РЭЛІЗ

22 сакавіка адкрываецца XXX Мінская міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш. У гэтым годзе Расія — ганаровы госць выстаўкі. 2023 год аб'яўлены ў Садружнасці Незалежных Дзяржаў годам рускай мовы як мовы міжнацыянальных зносін, і расійская праграма мерапрыемстваў будзе прысвечана найбагацейшай рускай культурнай і літаратурнай спадчыне.

На стэндзе «Кнігі з Расіі» будуць прадстаўляць свае кнігі 14 расійскіх выдавецтваў: «АРТ-образ», «Молодая мама», «Мир Граля», «Карьера Пресс», «Критика Роста», «НеКнижка», «Русская панорама», «Архипелаг», «Веллингтония», «Редкая птица», «Самокат», «Пешком в историю», «Татарское книжное издательство», «А+А». Акрамя гэтага, яшчэ 120 расійскіх выдавецтваў пададуць кнігі для продажу і экспазіцыі.

На дзвюх сценах расійскага стэнда пройдуць больш за 60 мерапрыемстваў: прэзентацыі кніг, сустрэчы з расійскімі і беларускімі аўтарамі, дыскусіі, круглыя сталы, літаратурныя чытанні і паблік-токі. На выставе выступяць 16 расійскіх пісьменнікаў і паэтаў. Сем'і з дзецьмі чакае цікавая праграма майстар-класаў і вялікая колькасць дзіцячых кніг.

Ключавой падзеяй стане прэзентацыя праекта «Сучасная літаратура краін СНД». Гэты праект разлічаны ў першую чаргу на ўмацаванне культурных і гуманітарных сувязей паміж краінамі. У Мінску будуць прадстаўлены тры тамы анталогіі: «Сучасная літаратура краін СНД. Проза», «Сучасная дзіцячая літаратура краін СНД» і «Сучасная літаратура краін СНД. Паэзія». У Мінску будуць прэзентаваны таксама анталогіі-білінгвы: у перакладзе сучаснай рускай прозы і паэзіі на беларускую мову прынялі ўдзел многія вядомыя літаратары Беларусі.

У прэзентацыі анталогій прымуць удзел афіцыйныя асобы: спецыяльны прадстаўнік Прэзідэнта Расійскай Федэрацыі па міжнародным культурным супрацоўніцтве **Міхаіл Швыдкой**, прэзідэнт Расійскага кніжнага саюза **Сяргей Сцяпашын**, дырэктар Дэпартамента дзяржаўнай падтрымкі перыядычнага друку і кніжнай індустрыі Міністэрства лічбавага развіцця, сувязі і масавых камунікацый Расіі **Уладзімір Грыгор'еў**, дырэктар Дзяржаўнага музея гісторыі расійскай літаратуры імя У. І. Дала **Зміцер Бак**. На мерапрыемствах, прысвечаных гэтаму праекту, можна будзе асабіста пазнаёміцца і паразмаўляць з расійскімі пісьменнікамі і паэтамі, чые творы ўвайшлі ў анталогію. Сярод іх **Уладзіслаў Атрашэнка**, аўтар дзесяці кніг прозы і эсэістыкі, перакладзеных на многія мовы свету; **Міхаіл Папоў**, паэт і празаік, лаўрэат шэрагу літаратурных прэмій, у тым ліку прэміі Урада Масквы, расійска-італьянскай прэміі «Масква-Пенне», Вялікай літаратурнай прэміі Расіі, Нацыянальнай прэміі ім. Валянціна Распуціна; **Максім Замшаў**, чый раман

«Канцэртмайстар» (2020) стаў пераможцам нацыянальнага конкурсу «Кніга года»; **Ірына Ермакова**, паэт і перакладчык, чые вершы былі перакладзены на 18 моў; Юрый Кубланоўскі, паэт, чыю лірыку высока шанавалі Іосіф Бродскі і Аляксандр Салжаніцын, у 2003-м ён стаў лаўрэатам прэміі Аляксандра Салжаніцына за «праўдзівую дакладнасць паэтычнага слова, за багацце і метафарычнасць мовы».

У анталогію сучаснай прозы ўвайшлі творы 94 аўтараў з 11 краін, аб'ём кнігі больш за 1200 старонак. Гэта апавяданні і фрагменты твораў, напісаных за апошнія трыццаць гадоў на ўсіх мовах былога Савецкага Саюза. Ёсць сярод аўтараў анталогіі і беларускія літаратары: народны пісьменнік Беларусі **Мікалай Чаргінец**, лаўрэаты дзяржаўных і літаратурных прэмій **Іван Саверчанка**, **Уладзімір Саламаха**, **Георгій Марчук**, **Віктар Праўдзін**, **Уладзімір Гаўрыловіч**.

У паэтычную анталогію ўвайшлі вершы больш за сто паэтаў з краін Садружнасці, у тым ліку беларускіх майстроў слова: аўтара гімна Беларусі **Уладзіміра Карызны**, шырока прадстаўленага ў школьнай праграме **Міхаіла Пазнякова**, паэта-песенніка **Уладзіміра Мазго** і іншых аўтараў, творчасць якіх напоўнена яркай вобразнасцю, разважанні пра лёсах пакаленняў, філасофскім разуменнем жыцця.

Том дзіцячай літаратуры не менш прадстаўнічы. У яго ўвайшлі творы амаль ста найлепшых сучасных аўтараў дзіцячай літаратуры з 11 краін. Беларускія старонкі ў томе звязаныя з творчасцю пісьменнікаў, чые творы даўно палюбіліся юнаму чытачу, - гэта Мікалай Чарняўскі, Ніна Галіноўская. Лепшыя літаратурныя традыцыі сваіх папярэднікаў працягваюць Генадзь Аўласенка, Алесь Карлюкевіч, Алена Стэльмах, Кацярына Хадасевіч-Лісавая. Прадмову напісаў адзін з самых папулярных аўтараў для дзяцей на прасторы СНД — паэт, драматург, сцэнарыст **Андрэй Усачоў**.

На пляцоўцы «Кнігі з Расіі» наведвальнікаў Мінскай выставы-кірмашу чакаюць сустрэчы і дыскусіі з удзелам выдатных расійскіх пісьменнікаў **Леаніда Юзэфовіча**, які ўпадабаўся чытачам за свае гістарычныя раманы і дэтэктывы, сярод якіх «Казароза», «Жураўлі і карлікі», «Філелін»; **Рамана Сенчына**, аўтара вядомых раманаў «Елтышавы», «Мінус», «Нубук», «Зона затаплення», «Руская зіма»; **Аляксея Варламава**, празаіка, які праславіўся раманам «Лох» і аповесцю «Нараджэнне», сталага аўтара серыі «ЖЗЛ»; **Алесь Кажадуба**, які актыўна піша на рускай і беларускай мовах апавяданні пра вайну, пасляваеннае дзяцінства, жыццё беларускай глыбінкі, гісторыю беларускага этнасу — «Іншая Русь» і «Русь і Літва».

У дыскусіі «Драматургія — прыналежнасць тэатральных падмосткаў або літаратура для чытання?» прымуць удзел **Дзмітрый Данілаў**, спектаклі па п'есах якога ідуць больш чым у 70 тэатрах Расіі і іншых краін, у тым ліку ў маскоўскіх тэатрах «Практыка», «Сучаснік», «Майстэрня Пятра Фаменкі», «Тэатр.doc», і Яраслава Пуліновіч, аўтар сцэнарыяў некалькіх поўнаметражных фільмаў, у тым ліку «Як злавіць крамнага злодзея» (сумесна з Паўлам Казанцавым), «Птушкі», «Як я стаў», «Залінія», «Зямля Эльзы», «Жанна». Яе п'есы перакладзены і ідуць на тэатральных падмостках Вялікабрытаніі, ЗША, Польшчы і Расіі. Фільм «Я не вярнуся», зняты па яе сцэнарыі, удастоены спецыяльнай згадкі на кінафестывалі Tribeca ў Нью-Йорку, атрымаў галоўны прыз фестывалю Film by the Sea (Флісінген, Нідэрланды), прыз Прэзідэнта Беларусі «За гуманізм і духоўнасць у кіно» на XXI Мінскім міжнародным кінафестывалі «Лістапад» (Мінск, 2014).

Асобную праграму на выставе-кірмашы прадставіць лідэр рынку электронных і аўдыёкніжак у Расіі і краінах СНД — група кампаній «ЛітРэс». На майстар-класе «Прыдумай кнігу за гадзіну» госці даведаюцца аб выдавецкай платформе «ЛітРэс» для незалежных

аўтараў і яе магчымасцях, з дапамогай крэатыўных картак паспрабуюць прыдумаць сюжэт для свайго новага бэстсэлера. На мерапрыемстве праекта «Літрас: Чытальнік», у якім кожны жадаючы можа агучыць кнігу, можна даведацца, як стаць дыктарам аўдыёкніжак у тры крокі, патрэніравацца чытаць тэставыя ўрыўкі і паспрабаваць сябе ў ролі чытальніка. На паблік-току «Самвыд для старту пісьменніка» папулярныя ў Расіі і Беларусі аўтары фантастычных і дэтэктыўных раманаў Наталля Цімашэнка і Улада Альхоўская раскажуць, як выдавецкая платформа «ЛітРэс» дала ім старт у пісьменніцкай сферы. Самых актыўных удзельнікаў чакае ўзнагарода ў выглядзе фірменнага мерча «ЛітРэс».

Сваю выдавецкую праграму прадставіць на Мінскім кірмашы Музей Транспарту Масквы, які ставіць сабе за мэту адказаць на важнае пытанне: што рухае горадам? Выданы музей звязаны з яго выставачнымі і спецыяльнымі праектамі, у прыватнасці з нашумелай выставай-байопікам «Мара Масквіча» аб лёсе легендарнай айчыннай маркі аўтамабіля, а таксама з праектам «ЭКАБУКВАР», прысвечаным транспартнай экалогіі горада.

Наведвальнікі выстаўкі змогуць «пагартыць» навукова-адукацыйны партал «Вялікая расійская энцыклапедыя» (БРЭ), які прадстаўляе дапоўненыя і пашыраныя артыкулы Вялікай расійскай энцыклапедыі, галіновых і рэгіянальных энцыклапедыяў, аўтары якіх — выдатныя навукоўцы, дзеячы культуры, вынаходнікі, спартсмены. Партал з'яўляецца ўніверсальным мультымедычным рэсурсам, які ахоплівае ўсе сферы чалавечых ведаў. Усе матэрыялы, якія рытуюцца да публікацыі, праходзяць шматступенную праверку энцыклапедычнымі службамі, і іх можна выкарыстоўваць для вучобы, навуковай працы і пошуку праверанай, якаснай інфармацыі. БРЭ ў інтэрнэце: <https://bigenc.ru/>.

Для маленькіх чытачоў на стэндзе Расіі будзе арганізавана дзіцячая сцэна «Сад дзяцей» з займальнай праграмай, якую прадставяць пяць расійскіх выдавецтваў: «А+А», «Карьера Пресс», «Молодая мама», «Пешком в историю» і «Самокат». Гэта і прэзентацыі самых папулярных кніжных калекцый, і майстар-класы для маленькіх чытачоў, і сустрэчы з папулярнымі расійскімі дзіцячымі пісьменнікамі. Пісьменніца і ілюстратар Алена Булай пазнаёміць школьнікаў з энцыклапедыяй «Твой сабака» (выдавецтва «Самакат»): як яго выбраць, карміць, слухаць і чуць, як будаваць з ім адносіны. Аўтар падлеткавай фантастычнай сагі «Мутангелы», лаўрэат конкурсу «Кнігуру» Ая эН раскажа, ці магчыма з захапленнем пагрузіцца ў падручнік хіміі, нібы гэта прыгодніцкі раман, і што будзе, калі самыя вядомыя дзіцячыя вершы і казкі пераказаць на фізічны або матэматычны. Лаўрэат прэстыжнага конкурсу «Кніга года. Выбіраюць дзеці» Кацярына Цімашпольская правядзе літаратурную віктарыну і дасць карысныя і вясёлыя парады, як разнастаіць школьнае жыццё, раскажа пра героя сваёй трылогіі — другакласніка Міцю Цімкіну. Вядомая казачніца Ганна Ганчарова (выдавецтва «Белы горад») прэзентуе сваю новую кнігу пра янотыкаў «Еня і Еля. Рэцэпты чароўнага лесу», задаволіць гульні, разыгрыш прызоў і аўтограф-сесію для маленькіх чытачоў.

На майстар-класе «Насабакі» ад выдавецтва «Самакат» па кнізе «Крэм і кекс» Машы Вахрушавай хлопцы не толькі абмяркуюць самыя смешныя і кранальныя моманты гісторыі, але і пры дапамозе шкарпэтак, фетру, клею, гумару і кемлівасці створаць двух лепшых чатырохногіх сяброў.

У ДOME Масквы пройдзе навукова-практычны семінар «Доўг, адказнасць, час: сучасная карціна свету скрозь прызму рускай літаратуры» з удзелам Міжнароднай

асацыяцыі выкладчыкаў рускай мовы і літаратуры (МАПРЯЛ) і прафесійнай супольнасці русістаў Беларусі.

З поўнай праграмай расійскіх мерапрыемстваў у Мінску можна азнаёміцца ў інтэрнэце па адрасе mibf.info/minsk2023.

Купіць кніжныя навінкі можна на ўласных стэндах расійскіх выдаўцоў і на стэндзе гандлёвага аператара «Эксма-АСТ cash&carry».

Аператар праграмы «Кнігі Расіі» на XXX Мінскай міжнароднай кніжнай выставе-кірмашы — дырэкцыя Маскоўскага міжнароднага кніжнага кірмашу (ММКЯ/МІВФ).

Праграма «Кнігі Расіі» рэалізуецца пры падтрымцы Міністэрства лічбавага развіцця, сувязі і масавых камунікацый Расійскай Федэрацыі.

Кантакты для СМІ:

Беларусь: Марыя Воўкава, +375 29 670 0556, maria@sette.by

Расія: Вольга Чумічова, +7 921 747 5745, press@mibf.info

Маскоўскі міжнародны кніжны кірмаш (ММКЯ)

<http://mibf.info/>

<https://vk.com/mmkyu>

<https://t.me/mibf2022>

